***9 класс***

*Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Задание 1.*** ***Часть 1.***

***Долговременная память***

*Прослушайте текст, два раза подряд (2 мин.).*

*Составьте план текста (5 мин.).*

*Вам предстоит повторить текст по плану через 10 минут (2 мин.), и в конце первого тура ответить на вопросы Части 2. (4 мин.).*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Пункт плана*** | ***+/-*** |
| ***1*** |  |  |
| ***2*** |  |  |
| ***3*** |  |  |
| ***4*** |  |  |
| ***5*** |  |  |

***9 класс***

*Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Долговременная память***

***Задание 1. Часть 2.***  *Ответьте на вопросы по тексту «Игра» Время: 4 мин.*

1. С какими сторонами жизни переплетаются игры на протяжении всей истории человечества?

|  |
| --- |
|  |
|  |

2. В чём заключается теория биологического происхождения игры?

|  |
| --- |
|  |
|  |

3. В каких формах существуют игры во взрослом мире?

|  |
| --- |
|  |
|  |

4. В чём заключается двуплановость игры?

|  |
| --- |
|  |
|  |

5. Как участники игры действуют согласно игровой роли?

|  |
| --- |
|  |
|  |

*Итоговый балл \_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись члена жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 ***9 класс***

***Ключ***

***Бланк для учителя***

***Долговременная память***

***Задание 1.*** ***Часть 1.*** *Прочитайте текст два раза. Составьте план текста.*

*Вам предстоит повторить текст по плану через 10 минут (2 мин.), и в конце первого тура ответить на вопросы Части 2. (4 мин.).*

**Игра.**

Игровая деятельность в отличие от трудовой ориентирована не столько на результат, сколько на сам процесс. Игры сопровождают человечество на протяжении всей истории, переплетаясь с магией, религиозным культом, искусством, спортом, военными упражнениями.

Ученые спорят о происхождении игры, о том, является ли она деятельностью, специфической для человека, или носит универсальный характер. Другими словами: играют ли животные, машины?

Сторонники биологического происхождения игры утверждают, что игры свойственны многим живым организмам, причем, чем сложнее организм устроен, тем разнообразнее его игровая деятельность. В основе игр животных лежат инстинкты: инстинкт борьбы, власти. Однако это дает возможности непротиворечиво и доказательно объяснить связь игры человека с его социальной сущностью.

Ученые специально изучали происхождение и развитие игровой деятельности у разных народов Земли. В своем развернутом виде игра продолжает жить в детстве, представляя собой необходимую форму жизни ребенка в виде игр-манипуляций с предметами, сюжетных (в том числе ролевых), подвижных игр, игр в процессе обучения. Во взрослом мире сложные виды игры вытесняются, с одной стороны, искусством, с другой – спортом. Для людей творческих специальностей игра становится одним из основных видов деятельности человека. Однако, превратившись в главное дело жизни, игра приобретает уже качественно иное содержание, чем прежняя игра ребенка.

Наиболее существенной особенностью игровой деятельности является ее двуплановость. С одной стороны, играющий осуществляет реальное действие, с другой – многие моменты этой деятельности носят условный характер, позволяют отвлечься от реальной ситуации, действовать в воображаемой обстановке.

Игра в развитом виде включает роли, которые берут на себя играющие. Роль – это соответствие принятым (условным) нормам поведения в игровой ситуации. Для реализации роли играющий обязательно прибегает к действиям в соответствии с правилами игры. В игре особым образом используются предметы или их заместители, символы, условные знаки.

Все эти условные составляющие игры возможны, поскольку играющий одновременно верит и не верит в то, что разыгрываемая ситуация реальна. Двуплановость такого поведения роднит игру с искусством. Искусство особыми, художественными средствами интерпретирует различные стороны человеческой жизни и деятельности и рассказывают о них людям, заставляя переживать, принимать или не принимать предлагаемое художником понимание смысла жизни.

По словам М. Горького, игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить.

***9 класс***

***Ключ***

***Задание 1. Часть 2.***  *Ответьте на вопросы по тексту «Игра»*

**Игра.**

**1. С какими сторонами жизни переплетаются игры на протяжении всей истории человечества?**

Игры сопровождают человечество на протяжении всей истории, переплетаясь с магией, религиозным культом, искусством, спортом, военными упражнениями.

**2. В чём заключается теория биологического происхождения игры?**

Сторонники биологического происхождения игры утверждают, что игры свойственны многим живым организмам, причем, чем сложнее организм устроен, тем разнообразнее его игровая деятельность. В основе игр животных лежат инстинкты: инстинкт борьбы, власти.

**3. В каких формах существуют игры во взрослом мире?**

Во взрослом мире сложные виды игры вытесняются, с одной стороны, искусством, с другой – спортом. Для людей творческих специальностей игра превращается в главное дело жизни, но приобретает уже качественно иное содержание, чем в детстве.

**4. В чём заключается двуплановость игры?**

Наиболее существенной особенностью игровой деятельности является ее двуплановость. С одной стороны, играющий осуществляет реальное действие, с другой – многие моменты этой деятельности носят условный характер, позволяют отвлечься от реальной ситуации, действовать в воображаемой обстановке.

**5. Как участники игры действуют согласно игровой роли?**

Игра в развитом виде включает роли, которые берут на себя играющие. Для реализации роли играющий обязательно прибегает к действиям в соответствии с правилами игры. В игре особым образом используются предметы или их заместители, символы, условные знаки.

***По 3 балла за каждый правильный ответ. Максимально 15 баллов***